СБОРНИК СТИХОВ

# Поэзия Музыкального Парка 2

Находка

ББК 84(2Рос-рус)6
Б 43

Поэзия Музыкального Парка 2: сборник стихов. — Находка, ИП Мельников А. В., 2017. — 76 стр.

© ИП Мельников А. В.
© Косицына А. А.
© Плясов С. В.



## ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКТОРА

Здравствуйте, дорогие читатели!

Рад приветствовать Вас на страницах сборника «Поэзия музыкального парка-2». С момента выпуска первой части прошел ровно год, и значит, время обещанной встречи настало вновь. Ввиду не очень удачной раскрутки проекта, тираж этой брошюры в этот раз намного скромнее, чем у предыдущей книжки. Также пришлось отказаться от идеи музыкального CD-приложения. Однако, далеко не все так плохо — новые стихи обещают не уступить по качеству, а может, даже и превзойти сборник 2016 года. Из 14 авторов (среди которых есть и моя скромная персона), представленных в данном издании 9 находкинцы, 2 из Владивостока, 1 из г. Петропавловск-Камчатский, 1 из Уссурийска, а также 1 из Москвы. Помимо авторских произведений, сборник включает в себя тексты лучших песен Александра ЯКОВЛЕВА — популярного певца, обладателя музыкальной премии «Золотой Граммофон-2008».

Надеюсь, что чтение «Поэзии музыкального парка-2» подарит Вам пару приятных минут.

Хочу выразить искреннюю признательность Александру Васильевичу МЕЛЬНИКОВУ за поддержку в выпуске сборника.

Александру ЯКОВЛЕВУ — отдельное спасибо за разрешение включить свои песни в это издание.

Огромная благодарность Анастасии КОСИЦЫНОЙ за потрясающие иллюстрации, вдохновение и ценные советы при составлении сборника.

Спасибо Егору СКРИПКО за Интернет-раскрутку проекта.

И наконец, спасибо всем авторам, поделившимися своими стихотворениями!

***С уважением, Сергей ПЛЯСОВ,***
***редактор***

***Александр ЯКОВЛЕВ,***
*39 лет, г. Москва*
*Российский певец и композитор, музыкальный продюсер, лауреат премии «Золотой граммофон-2008» за песню «Не уходи». Выпустил три музыкальных альбома под псевдонимом «Як-40», новые композиции артиста входили в состав многочисленных музыкальных сборников. Александр Яковлев живет с мотивирующим девизом: «Нет времени стоять и ждать, нужно двигаться вперед!» Эти слова полностью характеризуют его деятельность, творчество и увлечения. Певец не упускает ни одного шанса получить от жизни максимум впечатлений, стремится прожить каждую минуту с яркими эмоциями, делится с новичками полученным опытом и помогает им посредством собственного продюсерского центра.*





## ЗНАЕШЬ

*(музыка и слова Д. Афанасьева)*

Светофоры мигали зеленым огнем
И можно идти домой.
По дорогам через город, на другой конец пешком.
Шторы расступились надо мной
Внизу под серым небом.
На подоконник прыгнет ветер,
Погасит спичку и опять наверно...

*Припев:*
*Знаешь, знаешь, мне некуда звонить.*
*Так лучше даже.*
*Знаешь, знаешь, меня не изменить.*
*Прости, не важно.*
*Знаешь, знаешь, остатки сигарет.*
*Сегодня ночью.*
*Знаешь, знаешь, мне некому звонить.*

Давно погасли окна в чужие жизни,
В чужие ночи.
Квадраты света на серый камень
Под облаками из черной ваты.
Ты говоришь, как будто верно,
Быстро и немного нервно.
Я раскидаю руки, я встречу ветер...
Пока... ну я пойду наверно.

*Припев (2 раза)*

2007 г.

## НЕ УХОДИ

*(музыка А. Яковлева, слова Д. Афанасьева)*

Ночь, провожают поезда,
Уходящие с перрона города.
Забудь, не оставляй и не проси,
И вокзал за это прости.
Ветер, та бездонная листва,
Эти рельсы ниоткуда в никуда.
Покурим, обними и уходи,
А на память привокзальные огни.

*Припев:*
*Погоди, не уходи, послушай, посмотри,*
*Просто завалило город весь под фонари,*
*Просто холодно и ночью было не уснуть,*
*Просто давит этот город мне на грудь.*
*Погоди, не уходи, послушай, посмотри,*
*Просто завалило снегом всё под фонари,*
*Просто полная сказала мне вчера луна,*
*Будет лучше там, где нет меня.*

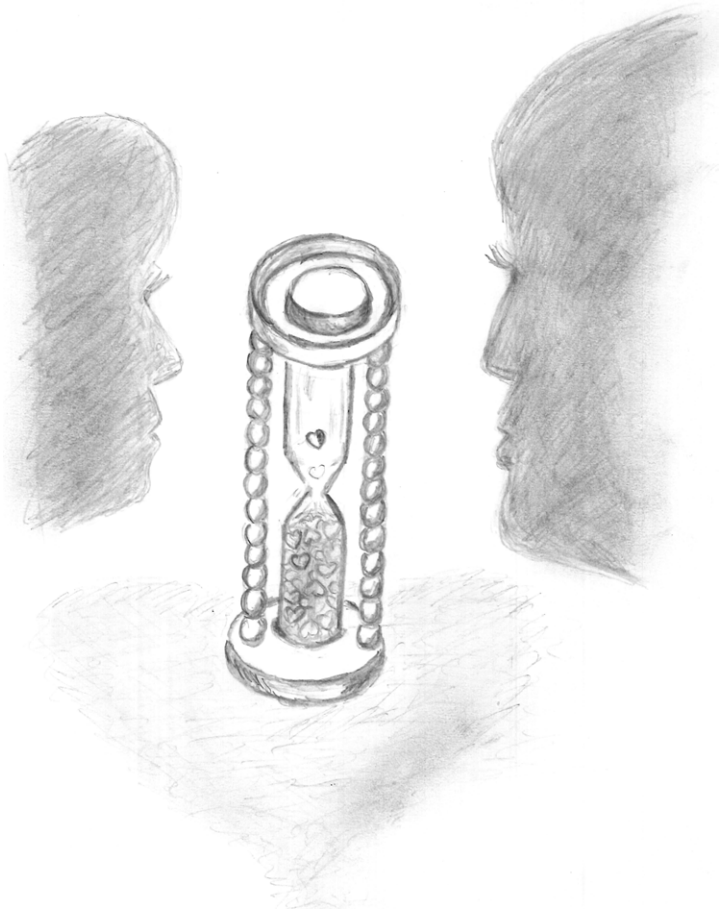
Где-то, где такая же зима,
Где трамваи, где метро и суета
Пусть, все расклады за тебя
Три минуты на перроне ждёт стрела.
Ты будешь думать и звонить,
Боль свою немного продлить.
Я полустанок без тебя,
Но, увы, в моих генах поезда.

*Припев (2 раза)*

2008 г.







## НА ДОГОРАЮЩИХ МОСТАХ

*(музыка А. Яковлева, слова Д. Афанасьева)*

Разыгралась метель как цунами,
Мертвый вакуум лет между нами.
Прости, забудь...
А мне, наверное в путь.
Я не забыл, я не пропал,
Я просто слишком долго ждал.

*Припев:*
*Уже не боль, уже не страх,*
*Твоя любовь как серый пепел -*
*В руках лишь прах,*
*В твоих холодных глазах,*
*И мы молчим на двух краях*
*На догорающих мостах.*

Паутина дорог перед нами,
Мы с тобою застряли в тумане
Своих идей, ветер все холодней.
И ты не друг, и я не враг,
И бесполезен белый флаг…

*Припев (3 раза)*

2015 г.





## НЕБО ПЛАКАЛО

*(музыка и слова С. Савватеева)*

Небо плакало, сжалясь над землей,
Омывая мир чистою водой.
Отразилась боль, где-то птичий крик,
Голову склонив, умирал старик…

Жизнь его прошла по крутой тропе,
А богатство все в яркой седине.
И казалось, что больше нету сил,
Только об одном он опять просил -

*Припев:*
*Небо сильное, волей спешною*
*Не спеши губить землю грешную,*
*За дела прости непристалые,*
*Они все твои дети малые.*

И сказал Господь: — «Обрети покой,
Станут ручейки бурною рекой,
Понесет она веру сильную
И спасет людей небо синее».

Отболев за всех, тихо, не спеша
Поднималась ввысь светлая душа,
И когда совсем огонек угас,
Тысячей свечей возгорелся спас.

*Припев (2 раза)*

Небо плакало…

2016 г.

**Арина МАКСИМОВА,**
*19 лет*
*Студентка. Любит киберспорт, входит в состав клуба ролевых игр «Отражения» (г. Владивосток). Поэзией увлекается со школьного возраста.*

## ДАВАЙ Я ПОДАРЮ ТЕБЕ ВЕСЬ МИР

Давай я подарю тебе весь мир,
И перед нами вдруг откроются дороги.
Давай с тобой отправимся в эфир
И будем вместе в небесах, как боги.

Давай с тобой мы спрячемся в лесу
И разведем костер, чтоб нам согреться.
Давай покормим мы голодную лису;
На шерстку огненную нам не наглядеться.

Давай с тобой послушаем сирен
И в синюю пучину окунемся.
Давай к русалкам попадем мы в плен
И больше мы на сушу не вернемся.

Давай с тобой... и вовсе без тебя не надо.
Давай на север и на юг, давай везде.
Давай дождемся солнечного взгляда,
Чтоб вместе помахать дневной звезде.

2017 г.





## НЕ ПЫТАЛИСЬ

Мы наливали красное вино,
Но не пытались говорить с тобой о нас.
Ведь между нами было все давно,
А для тебя важней, что есть у нас сейчас.

Мы осушали полный наш бокал,
Но не пытались поцелуем закусить.
Ведь ты забыл, что так во мне искал.
Ведь ты не хочешь снова повторить.

Мы опьянели, стали вдруг честны,
Но не пытались все грехи свои прощать.
Ведь все, что было после той весны,
Заставило обоих нас страдать.

Вдруг опустел виновник торжества,
Но не пытались мы друг друга приобнять.
В тебе я не искала божества,
Но всю мою любовь сумей понять.

Мы наливали красное вино,
Но не пытались говорить с тобой о нас.
Ведь между нами было все давно,
Но, может, попытаемся сейчас?

2016 г.

## Я ПО УТРАМ ПО НОВОЙ В ВАС ВЛЮБЛЯЮСЬ

Я по утрам по новой в вас влюбляюсь,
Теряя счет минутам и часам.
Все больше веря глупым чудесам,
В глазах небесных снова растворяюсь.

Вы улыбаетесь с прищуром и смешно,
Но это лишь влюбляет в вас сильнее,
А ночью вспоминая — все больнее,
Когда о вас и думать мне грешно.

Когда проходите вы рядом неизбежно,
Я каждый раз теряю речи дар,
Ведь потушить нельзя во мне пожар.
А руки так и тянутся прижаться нежно.

Я в вас влюбляюсь снова по утрам,
Как будто и не видела доселе.
Но знаете, мой друг, на самом деле
Пора влюбиться снова даже вам.

Ведь сердцу так приятно понимать,
Что есть о ком во снах своих мечтать.

2016 г.





## БЕЛЕСОЕ ВДОХНОВЕНИЕ

Кому-то жизни не хватает,
Кому-то не хватает века.
А кто-то сразу понимает,
Что нет прекрасней человека.

Тебе, белёсый, бы гордиться,
Что вдохновляешь ты поэта.
Ведь как тобой не вдохновиться?
Ты в темном мире — лучик света.

Ты разбавляешь грусть и скуку,
И лишь тепло ты людям даришь,
Как теплый чай, что греет руку,
Когда зимой его заваришь.

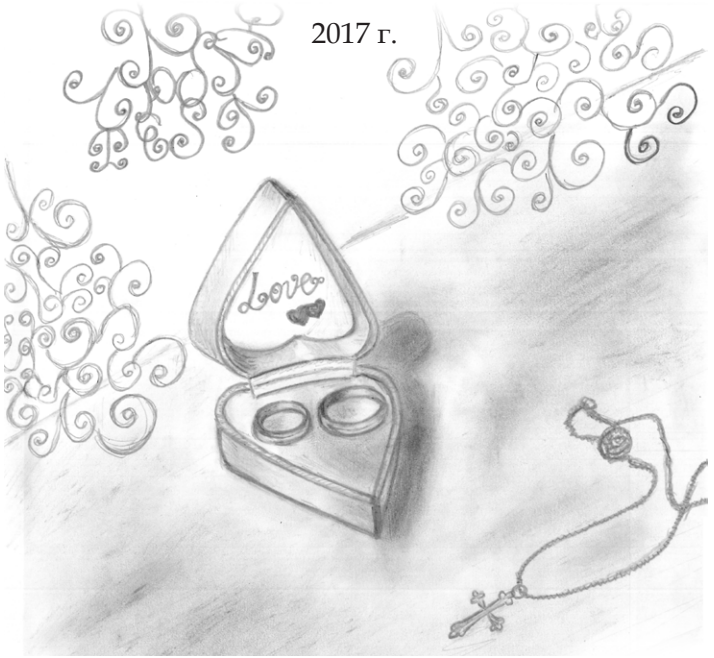
С тобой часы — одно мгновенье;
Его продлить хочу навеки.
Ведь ты — ходячье вдохновенье,
Что прячется в прекрасном человеке.

2016 г.

## БЕЛЕСЫЙ МАСТЕР

Белёсый мастер, что запал мне в душу,
Ты, чаем поделясь, меня послушай.
В такой приятный, тёплый вечерок
Ты с грустью страшною мне справиться помог.
Я собеседника приятней не встречала,
И замечательно всё было от начала...
И до конца. Сто раз я повторю,
Как я сердечно вас благодарю!

2017 г.








## МОЕМУ ЛУЧУ

С осенними ветрами увядает мир,
И холод проникает прямо в сердце.
Он захватил меня и не дает согреться.
Не хватит теплоты родных квартир.

Вокруг темно. А темнота опасна.
Не скрыться от ее чернющих лап.
Я темноты боюсь и рядом нету ламп.
И каждая попытка убежать — напрасна.

Мой огонек потух. Его задули злые
Холодные ветра без жалости, стыда
И разбежались после кто куда,
И стали вдруг все, как один, чужие.

Но летнее тепло родных лучей
Меня согреет изнутри, когда так грустно,
Проникнет вглубь, где безысходно пусто
И бережно коснется до плечей.

И синем пламенем сгорит моя печаль,
Что, словно яд, травила мою душу.
Оковы льда твоим теплом разрушу
И сброшу траура я страшную вуаль.

03.10.2017 г.

**Сергей ПЛЯСОВ,**
*29 лет*
*Журналист. Любит русскую и зарубежную литературу.*

## ЗАЖГИ ОГОНЬ

Зажги огонь в моих глазах,
Позволь приблизится к тебе
И пусть исчезнет слово «страх»
В богами брошенной стране.

Мы просто гости на Земле,
Чужие и в родной Отчизне.
Зачем же врем самим себе,
Что счастье будет в этой жизни?

Да, счастья не было и нет…
Такая, друг мой, наша доля,
Но как сказал один поэт -
Всегда есть и покой, и воля!





## Я НЕ НАЙДУ ТЕБЯ В СЕТИ

Мы были вместе так недолго,
С тобой был робок и не смел.
Возможно, в этом мало толку,
Если тебя я не посмел…

Коснуться, чаще обнимать,
Сказать о главном, восхищаться,
Не спрашивая целовать,
Моментом счастья наслаждаться.

Ты так легко нашла причину
Не отвечать на телефон,
Другого встретила мужчину…
Быть может, хуже я, чем он.

Возможно, в ласках он грубее,
Немного жестче для тебя,
Ведь любят менее сильнее
Тех, кто живет не для себя.

Зачем я до сих пор ищу
Контактов, уже ставших прошлым?
В «Сети» тебя я не найду.
PS: Не сломлен, хоть и брошен…

## ТЕБЕ

Не копи обид
Если кто-то тебя оскорбит,
И даже если лукавый черт
Кошелек у тебя украдет -

Это все пустяки, уясни,
Нервы побереги.
В океане тревог не тони,
А достойно плыви!

Торопись, стремись лишь вперед,
Не лежи и на месте не стой.
Все плохое скоро пройдет,
Пусть от злости зачахнет другой.

## НАРОЧИТАЯ АХИНЕЯ

Вдали близко паденье взлетает,
Увядает раскрытый цветок...
Голубей на войну угоняет
Тот бесхитростный ушлый волк.

Дон Жуан уж совсем обессилел,
Рыба к берегу бьется дышать.
Пролетает три тыщи милей
Пролетарий, желающий спать.





Честь свою не желая сберечь,
Потаскуха ушла в монастырь.
И высказал юноша пылкую речь,
Со рта не отклеив пластырь.

## МЫ

Наш очень черный человек
Сидит внутри и ждет паденья,
Короткий, но греховный век
Отпущен был со дня рожденья.

Что есть виновник общих бед?
Природа, так распорядившись,
Талантом наградя процент,
Всех остальных одела в нищих…

Нет, не природа, а мы сами,
В связи с порочностью своей,
Лежим в одной и той же яме
Убогих тускло-серых дней.

Нам кажется, что просто ржака,
Смотреть как кто-то упал с коня.
Мы думаем, что травим собаку,
На самом деле, мы травим себя.

## ОДИНОКИЕ

Одинаково одинокие,
Вы не близкие, ни далекие,
Но нас чувства волнуют глубокие,
Одинаковые, одинокие...

Одинаковые одинокие -
Люди, в сущности, недалекие.
Хотя мысли имеют широкие,
Одинаково одинокие…

Одинаково одинокие
Могут планы строить далекие,
В Думе думая думы высокие,
Одинаковые, одинокие…





## БЕСКОНЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ

Бесконечная любовь вечная,
Но движенье у нее встречное.
Улетают птицы вдаль стаями,
Оставляя лишь печаль старую.

**Екатерина МАРЧЕНКО,**
*17 лет*
*Любит музыку и игру на гитаре, выступает в школьной сборной КВН.*

## А У МЕНЯ ВСЕ ХОРОШО

А у меня все хорошо.
Взгляни в мои глаза
и на улыбку посмотри,
Она ведь для тебя...
Не думай, что все напоказ,
Что закрываю зло.
То было раньше, а сейчас
Все в жизни хорошо!

Не прикасайся до меня,
Я не люблю объятий.
Не думай что из-за тебя,
Ведь ты всего приятель.

С тобой знакомы мы давно,
были до́роги и близки.
Теперь здороваюсь с тобой
Я лишь по переписке.





А у меня все хорошо —
Глаза свои раскрою,
На мир прекрасный посмотрю,
Улыбки я не скрою!

В компании я громче всех —
Всегда в центре вниманья,
Но ты не смотришь на меня,
И это душу ранит...

Прошу, взгляни как я смеюсь,
И дерзко улыбаюсь!
В моей душе все хорошо,
я доказать стараюсь...

А у меня все хорошо —
Счастливей нет на свете.
Я улыбаюсь всем подряд,
стучит в окошко ветер.

И задыхаясь от любви,
кричу: — душа свободна!
Прошу, не трогайте меня
руками, это больно...

Я улыбаюсь и смеюсь,
Ты все равно не смотришь,
Другую за руку берешь,
И вдаль ее уводишь.

А у меня все хорошо,
Ведь в мире столько счастья!
Когда домой одна иду
Всем говорю я «здрасте».

И завтра будет новый день,
Наступит скоро лето.
Я позитивный человек,
Все в мире знают это!

2015 г.

## МЫ С ТОБОЙ НИКОГДА НЕ ВСТРЕТИМСЯ

Мы с тобой никогда не встретимся,
Ни сегодня, ни завтра, ни в следующем месяце.
И от этого только больнее становится,
Когда ищешь встреч, но дороги расходятся...

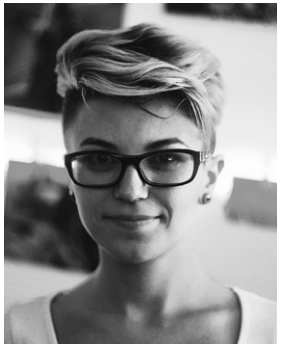
И в этом не виновата судьба!
Виноваты поступки и пустые слова.
Я иду к тебе на встречу, но а ты «игноришь».
Я хочу тебя увидеть. Жаль, что ты не хочешь…

2017 г.





**Анастасия ГЛАДКАЯ,**
*25 лет*
*Бармен. Анастасия характеризует себя кратко: «Бариста, который может приготовить кофе стоя на бутылках». Является организатором творческих мероприятий под названием «AcrossTheUniverse | NHK». В настоящее время проживает в г. Москва*



## Я БУДУ СХОДИТЬ С УМА ГРОМКО!

Я буду сходить с ума громко!

Кричать — «ОМ» во все стороны света,
Закручивая звук в вихри потока,
Сметающие нормальность

Отпечатанную в глазах тридцатилетних деток —
Нравственных копий своих родителей,
Ищущих способ оторваться от этой ветки,
Ждущих сигнала для начала прохождения своей настоящей жизни,
А не прописанной узаконенной формой счастья
В школьных учебниках и заветах.

И мы будем сходить с ума Громко!
Кричать — «ОМ» во все окружающие нас души,
Застывшие под многотонной кромкой льда,
Ждущие веками огневого урока
Пробуждающего ото сна.

И ОМом едины — каждый почувствует
дыхание каждого,
Нас будет швырять в водовороте мыслей
До тех пор, пока не прибьет к берегу осознания мира
Без штампов, дуальностей и постоянного поиска
нового смысла.

Мы будем счастливы повсеместно и всегда,
Без отсрочек и надежд на Рай.
Каждый поднимется из своего уютного кресла
И сдвинет точку отсчёта за выстроенный
искусственно край.

## СТРЕЛА МЕЧТЫ ПРОНЗАЕТ ТЬМУ РЕАЛЬНОСТИ

Стрела мечты пронзает тьму реальности
Когда свихнувшись от печали,
Беглец судьбы воздушный пантеон себе выстраивает,
Чтоб грязь и тля земные не достали.





Олицетворение счастливого мгновения,
Надежды, страсти, власти и греха,
Возможность делать то за что наказывают...
Желает только этого душа.

И с криками к самой себе — «завязывай!»
Вернуться в осязаемость опять.
Сказать — «спасибо, день, за ожидание»,
И пригласить ночь снова поиграть.

## ЕЙ

Ты играешь со снами как кошка мышкой,
Закрывая от страха глаза ладошками.
Ты захлопнула дверь, но не закрыла задвижку,
И теперь ты усыпана экзистенциальными крошками.

Освободившись от массы и формы тела,
Устремляешь свой взгляд в осознание вечности.
Помнишь? Ты ведь этого так хотела,
Но теперь вам с душой не хватает беспечности.

Отражение мысли — на поверхность зеркальную
В проблесках логики, психоз шизофреника.
Может быть сказочку на ночь фрактальную?
Пусть нам приснится тарелка вареников.

## МАМЕ

За каждый вздох тебя благодарю!
За каждый час подаренный тобою!
За то что чувствую огонь и лед,
За то что научила жить мечтою...

За всю любовь которую вложила
На каждую ступенечку души.
И за любимейшие книги что купила
Для дочки на последние гроши.

Родная, я помню все те сказки
Которые читала перед сном.
За песни переполненные лаской
О том как Грэй нашел свою Ассоль.

Я помню, Мам, тепло твоих объятий,
Они мне греют сердце до сих пор.
Благодарю за крепкое терпение
С которым принимаешь ты мой вздор.

Ты самое ценнейшее богатство,
От дома и до края всех земель!
И будь уверенна, в своей семье взрастила
Ты самых-самых любящих детей!

## ОДА МНЕ

Я смотрю на мир сквозь
Незатейливые рисунки вечности,
Отпечатанные на стёклах розовых очков.
И пусть все чаще обвиняют в беспечности.
Это все ваше… А мой Мир таков:

Дорога возникает под ногами идущего,
И каждое событие — мною определенное.
Каждая мысль рождается пьяная,
Но весом Кармическим наделённая.

Проходят дни, часы, столетия,
Характеризующиеся поступками
Царей
На отчерченных им территориях,
А моя жизнь — собранием мелочей,
Казалось бы хрупкими,
Но у каждой из них — своя аллегория.

Людям, меня окружающим Скажу:
Не судите предвзято.
А лучше вообще не судите.
Ведь то что для вас будет свято,
Для меня — начало упаднической нити.

Кто-то опьяняет свой любимый мозг веществами,
Человеком созданными,





А кто-то вообще не опьяняет.
Кто-то попускается снами осознанными,
Кто-то по ночи шныряется,
Оббивая носки убитых стиллОв
О своё упавшее эго,
Процеживает из мира снов
Для этого мира кредо.

Этого — моего и ничьего другого!

Вы там кайфуете от оков, любуетесь стенами и уютом
Вечером дома варенье с чайком,
Укутавшись пледом.
А кто-то летом желает
Разбогатеть оголяя зад
На душных общих пляжах,
На которых каждый папик рад подержать чью-то
тощую ляжку.

Ростом не вышла, и спасибо Господи!
Ведь такого бы человека
Потерял этот мир,
Одурманивший меня
Своим смачным в губы приветом.

Столько мест не увидел бы этот взгляд,
Восхищенный, влюблённый в небо!
Как бы жил без меня тот гад,
понабравший за меня кредиты,

Как бы жили мои друзья,
если б знали что Насти Нету,
и кто канет вместо меня,
спустя сотни столетий в Лету?

Пропишусь в этой своей параллели на веки веков!
Я король этой, мать его,
Вписки!
Я бриллиантовый островок в галерее
нарцистических истин!

Я так сильно прилипла к телу планеты,
Как ириска
К свежеотреставрировонному
Зубу.
В моем мире — я есть божий вкус взор и свет.
В моем мире я была есть и буду!

## ЧЕТЫРЕ СТЕНЫ

Четыре стены роднее,
Чем мир за твоим окном?
Пусть снег на ветвях белеет
Мягким родным молоком.

Пусть воет как Элвис вьюга,
Пусть время-атлет бежит.
Четыре стены роднее.
От них на душе не болит.





Они ни за что не обманут,
Покрываясь сигаретным дымом.
Они как любимые братья -
Тебя примут и больным и хилым.

Уж сколько страстей они видели,
И сколько тайн твоих знают...
Четыре стены роднее,
Хоть и обои слегка обползают.

Четыре стены — крестражи,
Что хранят отпечатки душ.
Они веками ждут, что состаришься
И принесёшь им заветный куш.

Четыре стены Бродского...
Четыре стены Кафки...
В те моменты, когда ты в забвении,
Они делают на жизнь ставки.

«Человечек привязан прочно
К нашим плотным бетонным стенам.
Человечку не деться, точно,
Никуда от заклятья плена.»

Им так плохо когда нас нет дома,
Когда спальня совсем пуста -
Знай, когда ты уходишь надолго,
В мире плачет одна стена.

**Вадим «Волк» ЛЯДГИН,**
*17 лет*
*С детства увлекается поэзией, поет песни и играет на гитаре. Вадима привлекает природа, тьма и свет, космос — для него это что-то необъятное, притягивающее. Часто рассуждает над философскими вопросами. В людях любит честность, доброту, отзывчивость, креативность и юмор.*

## ЧЕТЫРЕ ВСАДНИКА

Ползают тихо и медленно
Черви в теле разорванном,
За сердце еще не остывшее
Стервятник сражается с вороном.

Пусто в деревне заброшенной,
Светило всю землю обуглило.
На землю падают коршуны,
Кожей обтянуто пугало.

Солнце кровью пронизано,
Камни могильные плавило.
Собака болезнью прогрызана,
Щенят у надгробья оставила.





В лесу из глубин неизведанных
Опять чей-то голос доносится,
Все плачет неупокоенный
И просится...к богу все просится.

Ночным ураганом разбитые,
Кресты на дороге валяются.
Вдали, за степными заливами
Последний закат начинается.

И плачут деревья засохшие,
И воды одеты в багряное,
И почва, травою заросшая,
Младенцев в тумане запрятала.

Деревню волна войн окутала,
Народ поклонялся голоду,
И дом мой разрушен мором,
И прах мой развеян по ветру.

## СОТРИ СТРАНИЦЫ ПРОШЛОГО НАВЕК

Сотри страницы прошлого навек,
Отбрось эмоции и чувства притупи.
Любому человеку нужен человек,
Но не тебе, ты мертвая внутри.

Погасло пламя любящих сердец,
А, может, вовсе не существовало,
И осознание того, что ты мертвец,
Твои былые чувства растерзало.

Никто не нужен, все пройдет само,
Затянутся смолой на сердце раны.
А боль душевная — извечное клеймо,
Напоминание о давнишнем обмане.

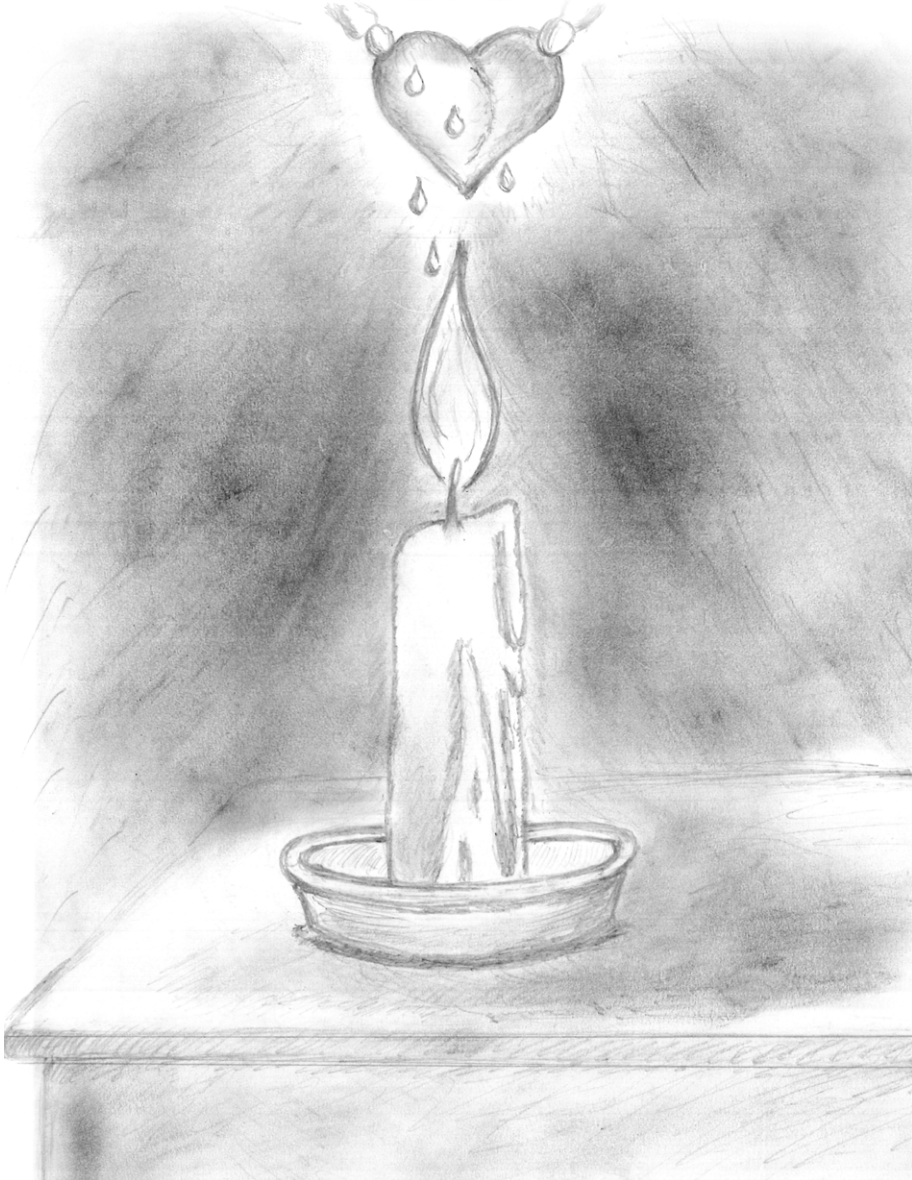
И бледные, потухшие глаза
Не смогут больше плакать и смеяться,
Не смогут больше многого сказать,
Не смогут человеком восхищаться.

Под ледяным ноябрьским дождем
Приходит истины нелепой осознание,
Ты кукла с человеческим лицом!
Тебе не нужно больше сострадание!

Здесь всем на твои чувства наплевать,
Твой мир неинтересен и ненужен,
За доброту тобою будут помыкать
И гадить, медленно, но верно, в душу.

Предательства восторжествует век,
И искренность не смогут в нем увидеть.
Порочен в этом веке человек,
Рожден, чтобы любить и ненавидеть.





## ЦВЕТЫ

Я без ума люблю прекрасные цветы,
Что расцветают в глубине твоей души.
И каждый лепесток, как часть себя, храню,
За то, что появилась ты, богов благодарю.

Цветов чарующий, душистый аромат
Способен счастьем одарить меня навек,
И смеху твоему я неустанно рад,
Ведь для меня ты — самый нужный человек.

Что будет, если вдруг сорвать цветок?
Быть может, почва зарастет травой?
Иль может, из него польется сок,
Что называется людской слезой...

Всему на свете есть своя цена,
Сорвав цветок, покоя больше не найдешь.
Получишь ты свое приданое сполна,
Шипы вонзятся в тело, словно нож.

Но я люблю тебя, не бойся моих рук,
Я сад цветов твоих прекрасных берегу,
Ведь там, где розы красные растут
Не место черствому гнилому сорняку.





## ТЬМА И СВЕТ

Скажи мне, создатель, даруй свой ответ,
Две личности бьются друг с другом во мне.
Непроглядная тьма или слепящий свет,
Кто я такой в этой вечной войне?

Мысли меня разрывают на части
Как поступить и куда мне идти?
Я у своих же видений во власти,
Верной дороги никак не найти.

Может, я пешка в руках злого рока?
Скиталец без имени, страж без лица.
А, может, на вечной я службе у Бога?
Чудак, что поклялся хранить небеса.

Иль вовсе стою на златой середине?
Чтоб призванным быть в ответственный миг,
Когда, пошатнув равновесие в мире,
Откроется людям зла истинный лик.

А, может, как все я, такой же прохожий?
Такой же, из плоти и крови людской.
С такой же душой грехом опороченной,
Тяготы жизни несу за собой.

Но, как объяснить мою сущность вторую
Что гласом утробным взывает ко мне,
Что верно хранит мою жизнь непростую,
Что преданно следует истинной тьме.

Откуда она может знать то, что будет?
И как она может вторгаться в мой сон?
И как ее звать? И когда вновь пребудет
Мой облик ужасный, мой дьявольский клон?

И было ли то простым совпадением?
Когда я эмоциям вольности дал,
Вдали небеса почернели стремительно,
И стрел дождевых град на землю упал.

Всю жизнь я искал на вопрос свой ответ
Но, видно, его не найти на земле.
Непроглядная тьма или слепящий свет,
Кто я такой в этой вечной войне?

Прости меня за все мои ошибки

Прости меня за все мои ошибки,
За глупости, что говорю порой.
Мне на лице твоём нужна улыбка,
Чтоб сердцу моему настал покой.





Прости меня за срывы без причины.
Пойми, я не хочу тебя терять,
Но я, под непокорною личиной,
Пытаюсь свою ревность в руки взять.
Я дёргаю за чувственные нити,
Давая волю ревности своей,
Меня пленяют непонятливые мысли,
Рассудок мой становится мутнее.

И я, пленённый горечью разлуки
И страхом быть покинутым тобой,
Переживаю совестные муки
За то, что совершаю глупости порой.

## СКАЖИ МНЕ, ДРУГ МОЙ, ЧТО ТАКОЕ КОСМОС?

Скажи мне, друг мой, что такое космос?
Со мною мыслями своими поделись,
Быть может, космос — это пустота, да звезды,
Иль вовсе место, где мы родились?

Быть может, это яркие кометы,
Скользящие по призрачным просторам,
Или причудливые, странные планеты,
Далекие и скрытые от взоров.

А, может, в космос после смерти попадают,
В мир, для которого неведомы запреты,
Где души в вечности незримой пропадают
И видят отголоски прожитых рассветов.

Иль может, космос — мост между мирами,
В котором пропадают наши мысли,
В котором время не имеет власти,
В котором части прошлого зависли.

Пространство, необъятное и вечное,
Несёт в себе начало мироздания.
Галактики, бескрайние и бесконечные,
Скрывают истины нелепой очертания.

Скопления танцующих созвездий,
Метеоритов пламенный удар.
О, как велик, красив и бесконечен
Ночных небес сверкающий пожар.

Хоть космос и един, для всех он свой,
Для каждого по-своему уникален,
И если же одних пугает глубиной,
То для других он удивительно необычаен.





## ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Сегодня знаменательная дата,
Сегодня величайший праздник всех времён.
Мы поминаем павшего солдата
И со слезами вспоминаем о былом.

Спасибо, дорогие ветераны
За молодость беспечную мою.
Вы Родину собою защищали,
За это всей душою вас благодарю.

Мечтаем мы и радуемся жизни,
Не думая об ужасах войны.
За это посвятили жизнь Отчизне
Родные наши, павшие деды.

Сегодня ночью прогремят салюты
И воспоёт солдат российский гимн,
А ветераны выйдут на крылечко
И прокричат: «Мы Родину не отдадим».

Сегодня знаменательная дата,
Сегодня величайший праздник всех времён.
Война окончена, огромная утрата.
О подвигах утраченных героев мы поём.

**Татьяна «Тея» СМОЛЯНИНОВА,**
*26 лет, г. Петропавловск-Камчатский*
*По образованию филолог и экономист. Увлекается пением, кулинарией, фотографией (выступает в качестве модели) и верховой ездой, любит кошек. — «Певица, с замашками поэта», так иронично характеризует себя разносторонне талантливая Татьяна. Авторский сборник (50-страничная брошюра, отпечатанная тиражом в 200 экземпляров) под названием «Стихии» был издан год назад в родном городе поэтессы.*

## ЧЕСТНОЕ

Да, финансов в кармане нет.
Они не имеют веса.
Не дочь олигарха, нет,
а обычная поэтесса.

Не ведусь на Louis Vuitton,
Prada, Gucci, Armani...
Я хожу в стареньком пальто,
С дыркой в правом кармане.





Не стоит под окнами «Порш»,
Дома нет с видом на Багамы,
Но зато, я готовлю борщ,
По рецепту любимой мамы.

Да и ты не Марк Цукерберг,
Не лежат миллионы в банке,
Ты такой же как я...поэт...
Часто с дочкой гуляешь в парке.

Не ведусь на Louis Vuitton,
Gucci, Armani Prada...
И тебя я люблю за то,
Что ты просто находишься рядом.

## НА ЧАСАХ УЖЕ РОВНО АВГУСТ

На часах уже ровно август
Беспощадно теряем лето.
Снова я напишу тебе здравствуй,
За 15 минут до рассвета.

Мне б не буквами в твоё утро,
А к тебе по утрам с кофе,
Как — то Бог поступил не мудро,
Расстояние — это плохо.

Не стану писать, что хороший,
Пусть о том говорят другие...
Пусть толпой ко мне
С дегтя ложкой,
На мед у меня аллергия.

Снова я напишу тебе здравствуй
За 15 минут до рассвета.
На часах уже ровно август,
Беспощадно теряем лето.

## ТЫ, КАК ВОЛЧОНОК ПОД СНЕГОМ

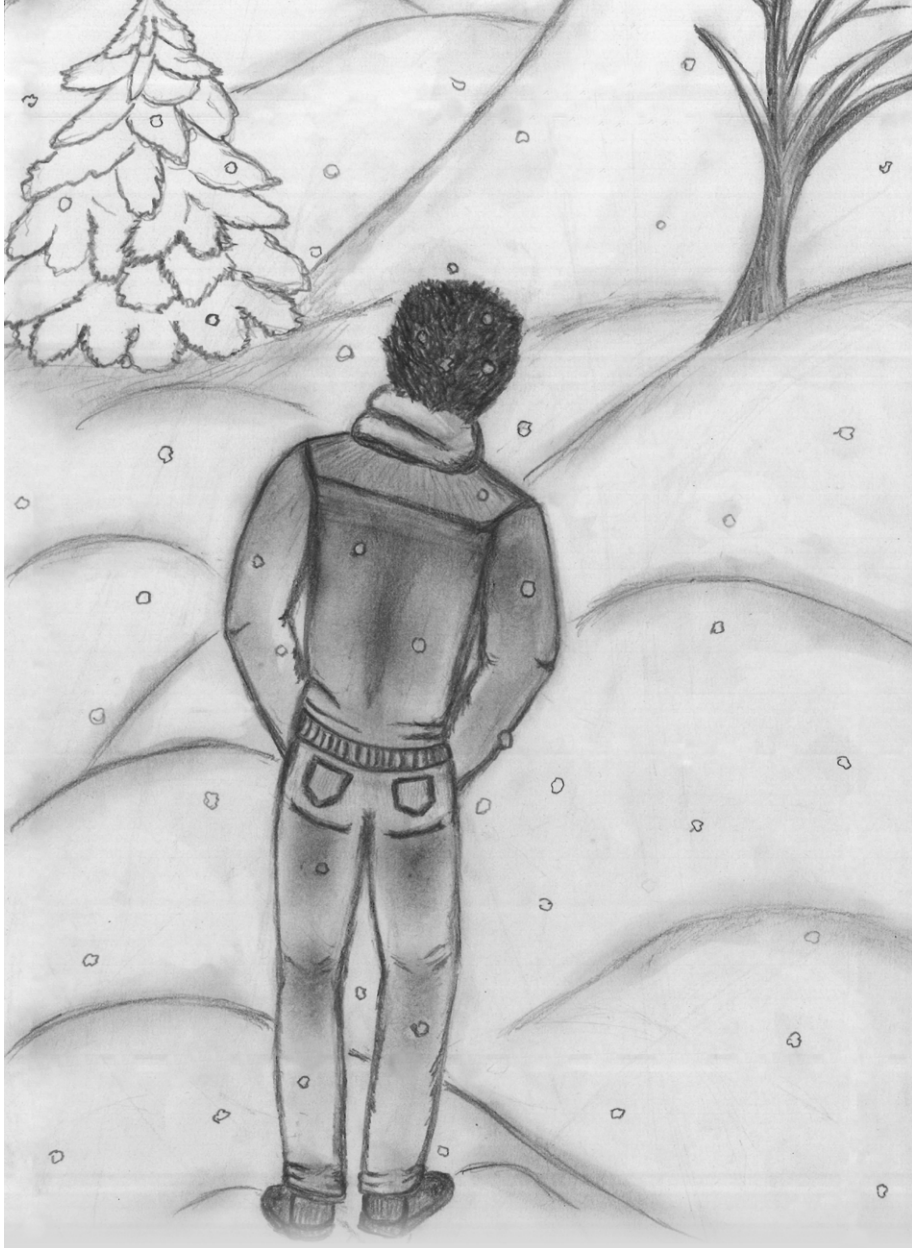
Ты, как волчонок под снегом,
Потерявшийся в тёмную вьюгу —
Утомленный бессмысленным бегом
Воешь, ищешь родную лачугу.

Впереди холодеют равнина
И высокие мёртвые горы.
Твоё сердце — плывущая льдина
К берегам иллюзорной Авроры.

Жаль, костёр мой тебя не согреет,
Не поможет целительный бубен.
Звон его изгнать тьму не сумеет,
Дух Мораны жесток, неприступен…

Мой народ верит в разные сказки,
А ещё он боится волков.
Но танцую в шаманской повязке —
За тебя я прошу у ветров!





## ЭТАЖ УЖЕ НЕ ТАКОЙ ВЫСОКИЙ

Этаж уже не такой высокий,
Всё говорят иногда проходит...
Поэт ведь должен быть одиноким?
Вот...Классно...Здорово, мне подходит!

Нева под утро в туман укрыта,
А я живу под покровом снега.
Теперь и Прага тобой забыта,
И в Амстердаме как будто не был.

А мне назад бы две тыши восемь,
Девять шагов ещё после топать...
Когда мы встретились? Лето? Осень?
Остались только огонь и копоть!

Я к струнам порванным на Дворцовой
Вновь возвращаюсь в воспоминаниях,
Туда где ты, песни Иры Дубцовой
И Питер слякотный утром ранним...

## МОЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ ГЕНИЙ

Печатная машинка, стол, стул стены из кирпича...
Мой «поэтический гений» почти уснул
В полумраке «лампочки Ильича».





Сегодня больше не будет стихов,
Рожденных в извечных муках...
Кирпич не впустит мою любовь,
Без боли, без слов, без звука.

Мой гений дремлет, а я сижу
Пол оборота к свету...
Эй, слышишь, я о тебе пишу?!
Мой гений, посланный летом.

## ПАМЯТИ ИРЕН

Её звали Ирен, у неё была светлая кожа
С запахом тонких Vogue и ментолово-мятной жвачки
Её руки, как плен, а глаза ни на что не похожи....
В сумке ручка, блокнот и пол шоколадки заначка.

Она смотрит в окно, когда в небе темно и уныло,
По привычке в кафе, часто не допивает эспрессо.
Плачет, слушая в плеере Сонеты Шекспира,
Если он был бы жив, он о ней написал бы пьессу.

Ну, а я рисовала ночами с плеча её лилию,
Не спеша, осторожно, чтобы не спугнуть её сон...
Если б было бы можно, я б с ней разделила фамилию,
Лишь тогда было горько,
Что она все ж «она», а не «он».

## КАШЕМИРОВЫЙ СВИТЕР

Мы пешком обходили Питер
И в парадных писали песни..
На мне твой кашемировый свитер,
Обволакивающий, чудесный.

Иногда приходя на Дворцовую,
Просто так пялились на звезды.
Мы вписали себя в историю,
Вдохновлял порой, даже воздух.

А сейчас, я пишу мелким почерком,
Все слова о тебе и о Питере...
Здесь попахивает одиночеством,
Как сказали мои родители...

Из колонок звучит Элла Фицджеральд,
Ее голос кажется вечным...
За окном слезы города бьют асфальт
Отбивая мой ритм сердечный...

И пусть это уже не Питер,
Здесь зима длиться по полгода...
На мне твой кашемировый свитер,
Значит мне не страшна погода.

**Мартина ТЕРСКАЯ,**
*17 лет*
*Кандидат в мастера спорта по художественной гимнастике. Мечтает стать инструктором по аэротрубе (виду спорта, в котором имитируется свободное падение при парашютном прыжке). Любит природу, музыку, плюшевых мишек и белые розы.*

## IT'S NOT ONLY A MAGICAL DAY
*(на английском языке)*

It's not only a magical day,
It's not only a nice fairytail,
It is moment of natural smiles,
It's a night when the dreams became real.
All holidays let us be happy,
But it is a special chance,
To see when the stars are so heavy,
That quickly fell down to us.
All used to dream about the presents, please,
Stop for a minute to know,
That live it's the biggest of presents,
stars give us,
Although becoming below.
New year — the start of new life,
New dreams, new hopes and new goals.

All achievements you have from the past,
Will help you to blossoms new petal of rose.
So I wish you, be positive, strong,
More health, more money, free time,
Life never does anything wrong,
Your heart are being happy as mine.

2015 г.

## НЕ НАДО, ПРОШУ ВАС, СМОТРЕТЬ МНЕ В ГЛАЗА

Не надо, прошу вас, смотреть мне в глаза.
И улыбкой сиять здесь не надо.
Что для вас развлеченье — мне то слеза.
Вы ведь ангел, не путайтесь с адом.

Вы святой человек, хоть все мы и грешны,
Вы добры, снисходительны, милы.
Прошу без намеков, уже без надежды,
Останьтесь иль дайте мне силы.

**Рустам ХАЙРУЛИН,**
*17 лет*
*Ученик гимназии №Увлекается живописью, игрой на гитаре и стрельбой из лука.*

## ЛУНА

Под тенью снов, под звоном грёз,
В аллеях тихих пред холмов,
Блуждал мой взор средь темных лоз,
Взирая в тёмный цвет домой.

Лишь ты одна, мой идеал,
Была лучем в моих глазах.
И твой белёсый ореол
Всегда светил мне в тихих снах...

Я жду тебя перед закатом,
Оборотя свой взор в ту даль,
Откуда ты небесным взглядом
Навеешь сладкую печаль.

Напели песню мне ветра
Про то, что было и что будет,
В моих глазах растёт Она,
И сердце это не забудет…

**Елена КИСЕЛЕВА,**
*22 года*
*Музыкант.*

## ХОЧУ ДОМОЙ
*(песня)*

Хочу домой,
Где близких добрые сердца
Хранят меня,
Там, где ботинки на ногах
Помнят мой путь.
Хочу домой. Хочу домой.

Там, где в ночи
Средь бликов жёлтого огня
Видна луна,
И ветер дует над просторами морей.
Хочу домой. Хочу домой.

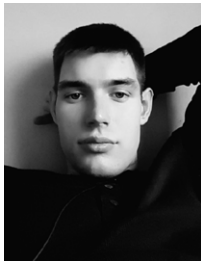
Увидеть снова всех друзей,
Узнать что было и прошло,
И рисовать любви портрет
Мелками на доске большой.

Вдохнуть прозрачный теплый мир
И завернуться в старый плед,
И выключить прямой эфир,
И снова… Прийти домой.





**Иван ЗНАЕВ,**
*19 лет*
*Студент, учится в СПБУ Петра Великого (Политех). Любит спорт, прогулки и активный отдых на природе. Наиболее ценными человеческими качествами считает отзывчивость и ответственность. Предпочитает не судить о людях по первому впечатлению.*



## Я СЛЫШУ, КАК РВУТСЯ СТРУНЫ

Я слышу, как рвутся струны,
Задетые грустной песней.
Я вижу на небе руны,
Печальных немых созвездий.

Во мне ещё что-то бьется,
Но скоро все прекратится -
Страница перевернётся -
Забудутся старые лица.

Не помню, как это случилось,
А может мне все это снится.
Так быстро все прекратилось,
Что я не успел проститься.

Я просто хотел услышать,
Как бьется чужое сердце,
Как девушка улыбнётся,
Закрыв за собою дверцу.

И пусть она не вернётся,
Ведь в жизни все поправимо,
Мир снова перевернётся,
Я просто прилягу на спину.

И буду смотреть на небо -
За тем, как летают птицы.
И думать о том, где не был
И как мне туда возвратиться.

Пройдет целый день, он спустится с неба,
Пройдя вдоль тропинки из лунного света,
И ляжет на гребень могучей волны,
Где окунется в спокойные сны.

## ЛЕПЕСТОК

Задумчивый странник летящий в долины,
Сорванный ветром с общей картины.
Дитя аромата и нежной росы,
Дар незаметной, немой красоты.

Он верный послушник воздушного царства,
И телом его овладела стихия.
Он кружится в танце, пытаясь подняться,
Но взору его не предстанет Мессия.

Как парус без лодки, подвластный порывам,
Он знамя горящего, яркого солнца.
Летит, словно птица, над каждым обрывом
И больше сюда никогда не вернется.





## КОМПЛИМЕНТ

Ваш образ собираю по крупицам,
Пытаясь вспомнить каждую деталь:
Вашу улыбку, что мне ночью снится,
Ваш нежный шёпот, уходящий в даль.

Ваших широких глаз очарование -
Их трепет, шарм, живую красоту.
И сердца вашего немые содрогания,
Что мне всегда дарили доброту.

Ваш дикий нрав свободный и ретивый,
Безудержный, как пламенный цветок;
Он словно дивный лебедь сизокрылый,
Летящий к солнцу на Восток.

Из собранных крупиц воздвигну монумент
И в памяти своей навеки сохраню.
Пусть этот скромный комплимент
Подскажет Вам, как сильно Вас люблю.

**Александра ЛЕВИЦКАЯ,**
*17 лет, г. Владивосток*
*Учится в 10 классе СОШ №45 г. Владивостока, пишет стихи и рассказы, любит рисовать и слушать музыку. В людях больше всего ценит надежность, искренность и чувство юмора.*

## СЧАСТЛИВЫЕ ЛЮДИ НЕ ПИШУТ СТИХОВ

Счастливые люди не пишут стихов,
Не умирают от безответной любви,
Им хорошо просто так
Порхать в безмолвной ночи.

Они не топят мечты в алкоголе
И их крики больные не слышно,
Они ценят улыбки прохожих
И не гуляют, где-то по крышам.

Они не пускают гадость по венам,
Они ценят моменты и жизнь,
Не тоскуют время от времени
И не хотят скорее сорваться вниз.

Они любят рассветы и солнце
Пока ты обожаешь закат и луну,





Им не понятны огни и те звёзды
О которых говоришь ты в бреду.
Пока у тебя есть вдохновение
И ты пишешь поэмы, стихи,
Забудь про счастливых людей,
Которые слишком глупы.

## ОНА МНЕ НОЧЬЮ

*(от мужского лица)*

Она мне ночью на небе зажигала звезды,
А я их с легкостью тушил, словно бычки от сигарет.
Она мне ночью стихи читала вслух,
А я её перебивал и всё твердил,
что это слишком глупо...

Считать искусством творчество самоубийц
и редких пьяниц,
К тому же, шизофреников,
что быстро сходят здесь с ума.
Она мне ночью помогала засыпать
И отгоняла страшных монстров,
которые мечтали быть во снах.

Она мне ночью говорила полный бред
И кусала страстно мои губы, а я ничуть не возражал.
Она мне ночью… И тут оборвалась история.
Не грело её тело рядом меня ночью,

Не слышал больше ее робкий шепот,
Не чувствовал укусов, где-то под ключицей.
Возможно, со мной сыграл плохую шутку разум,
Но я не слышал больше ни единой строчки...
Тех глупых и любимых ей стихов.
И я скучал! Скучал по тем стихам,
Которые чертовски ненавидел,
но оказалось полюбил.
Не видел больше миллионы звезд на небе —

Все до одной погасли, вернее погасил.
Мне было в радость, но она ушла...
А я лежал в ночи и вспоминал её стихи и строчки.
Увидеть бы хоть раз ещё те звёзды, что зажигала
ночью она мне!

**Павел ШЕВЧЕНКО,**
*21 год, г. Владивосток*
*Студент ВГУЭСа, пишет тексты в стиле рэп. Любит природу и вечерние прогулки по городу.*

## В СВОИХ СНАХ

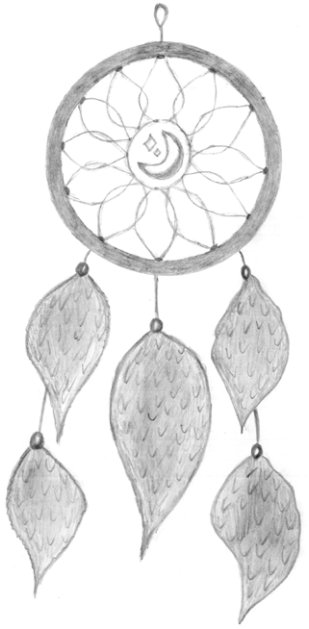
В своих снах я ощущаю больше тепла,
Чем в обыденной жизни ты можешь мне дать.
Остаться в этих иллюзиях мечтаю навсегда,
Каждую ночь — ты и я, как с чистого листа...

Приходит утро, просыпаюсь, и опять пустота,
Разочарованье от того,
что только «там» ты ждешь меня,
Я хотел бы все-таки знать, чем я так согрешил,
Твои чувства — экватор,
проходящий мимо плоскости моей души...

Но она уже давно образовала черный вакуум,
Заполнить можешь только ты улыбкой,
но не надо плакать,
Говорил и не раз, не выношу я твоих слёз,
В моих снах ты будешь счастлива со мною всерьёз.

И знаешь, милая, жду-не дождусь,
когда увижу вновь тебя,
Неужто все-таки подходит время,
пробьёт нужный час?
У нас увы его так мало,
скоро тусклое наступит утро
Хочу, чтоб ты осталась в моих грезах,
ну хотя бы на минуту…

2016 г.







## НАМ НЕ ХВАТАЕТ КИСЛОРОДА

Нам не хватает кислорода, и нас больше нет.
Ключи от сердца подарил, а оказалась зря.
Перекрыла все шлюзы места «лето» зима,
А по гарантии прошлое вернуть нельзя.

Ты растопила лед и уколола эндорфином,
Этанолом залила и сделалась любимой,
Но наш химический процесс перешел в осадок.
Привела его к концу, добавляя конденсатор...

Но сама первый шаг сделала навстречу.
Зачем ты все-таки приходила вновь?
Я Думал, «рассвет», а оказался «вечер» —
Появилась и пропала, свернула кровь.

Тебе нравится смотреть как я страдаю?
Тебе нравится игнорить, когда я пишу?
А теперь, пошла ты дорогая!
……..But you're all I need now.

## БЕЗ ТЕБЯ

Как же мне достучатся до тебя?
Мои чувства к тебе — это черная полоса.
Время отношений прокручиваю на «репите»
Я страдаю, ты живешь, ты не спаситель...

Я без тебя не живу, я только существую,
Без тебя мой мир простаивается, пустует.
Без тебя не вижу свет, все в холодных красках,
Миру моему только ты придавала окраску!

Кинолента засветилась и жизнь опустела,
Перебиваю боль кем-то, между делом,
Ищу твоим глазам замену, но поиски слепы
Идеала теперь рядом со мной больше нету...

Все, конец. Занавес. Окончена пьеса.
Из моря изобилия у тебя новое место,
Улыбайся, прошу — ты сверкаешь ярко!
Буду скучать, но больше не подам я знака.

2017 г.





## СВЕТ

Насколько ни был бы этот мир жестоким -
Каждый из нас пилот своего корабля,
Каждый из нас вершитель своей дороги,
Каждый сам выбирает: Свет или Тьма.

Именно все так, надежда не угаснет,
Даже мелкий уголек превращается в пожар.
Вера не отпустит, вера нам покажет
Правильный маршрут на «небеса».

Южные чувства дают силу, подзарядку,
Даже если угаснут, греют всю жизнь.
Отблески тепла, разум проявляет ясность.
Трудности повсюду, ты только держись.

Именно всё так, тепло в наших сердцах.
В конце тоннеля тьма, там не видно глаз.
Свет и есть надежда, он в головах.
Всему свое время, Свет есть во всех нас!

**Елена ФИЛИМОНОВА,**
*43 года, г. Уссурийск, экономист.*
*Девизом Елены является фраза «Лучшее еще впереди!», ее мечта – написать песню в соавторстве со Светланой Сургановой. О себе поэтесса рассказывает в стихах:*

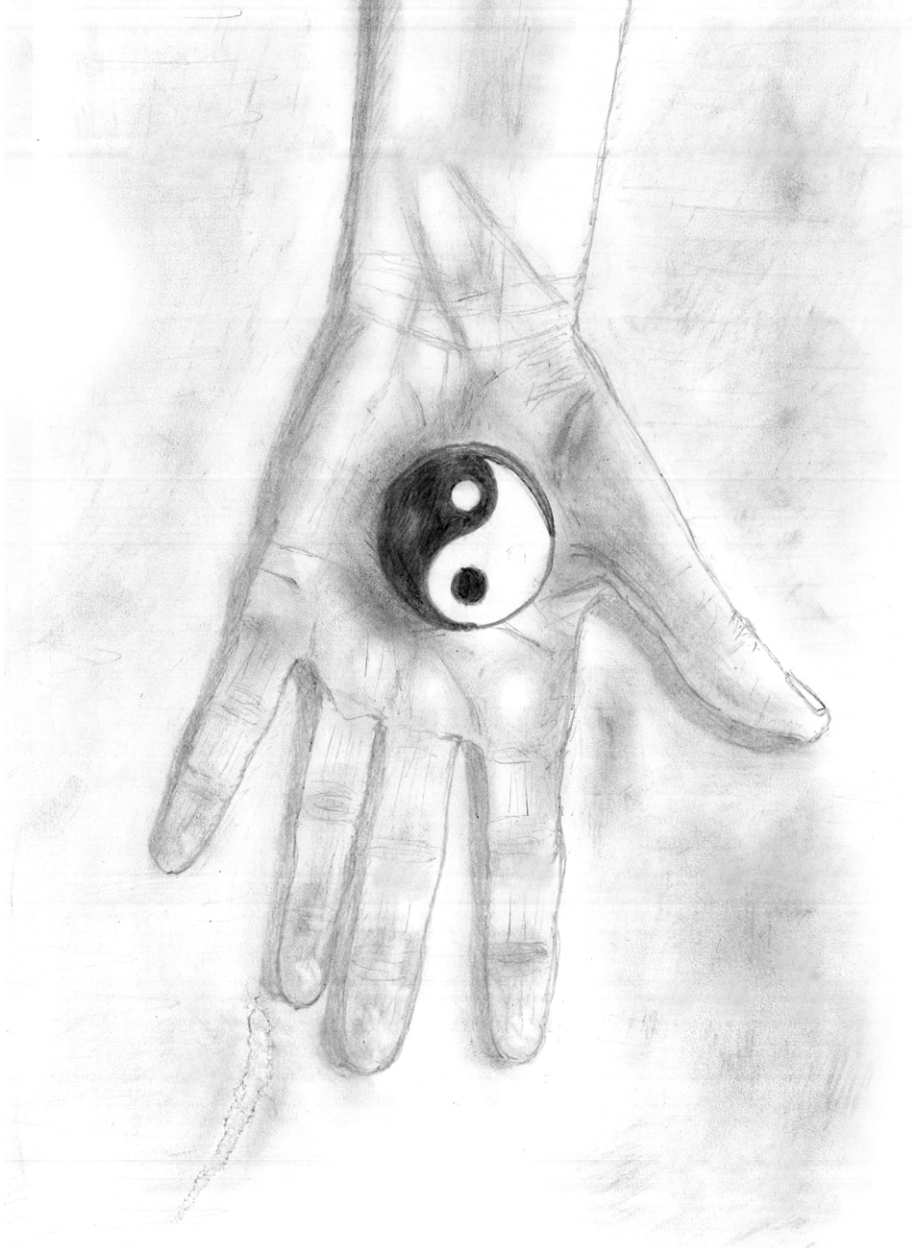
*Поэтов много на земле,*
*А я лишь – складываю в строчки*
*Слова, бурлящие во мне,*
*И чувства, что «дошли до точки» –*
*Дошедшие до плазменных частот,*
*До грани на шкале рассудка.*
*И крутят мысли слов водоворот,*
*Не отпуская в сон ни на минутку.*

## БЛАГОДАРЮ ТЕБЯ ЗА ЭТОТ ДЕНЬ

Благодарю тебя за этот день,
Мной прожитый в отраде и покое.
Благодарю, что не сокрыла тень
Лучей надежды, посланных тобою.

За все тебя, Господь, благодарю:
За свет от тех, кого я повстречала,
Огонь заката, светлую зарю,
За то, что каждый день живу с начала.





## МНЕ РАССКАЗАТЬ ТАК ХОЧЕТСЯ

Мне рассказать так хочется... Увы.
Тебе не суждено меня услышать.
Стекает дождь, как музыка, по крышам.
Беру у вечности молчание взаймы.

Не голосом я стану говорить —
Шуршать листвой в тени ночного сада.
Почувствуешь мое дыхание рядом,
Когда я ароматом буду плыть

С сиреневых кустов. Пьянящей негой
Я опущусь на плечи, словно шаль.
Жаль, чем-то бо'льшим для тебя я не был.
Мой голос не услышан был. Как жаль...

Рассветным солнцем освещу обитель,
Лучами теплыми по векам пробегусь.
Тебя с ладоней счастьем напоить бы,
Развеять бы тоску твою и грусть!

А ты... Ты, может быть, когда-то
Прочтешь мой стих, как дорогой скрижаль.
Не стал я тем, с кем ждёшь лучей заката.
Мой голос не услышан был. Как жаль…





## ДАВАЙ С ТОБОЮ СЯДЕМ — ПОМОЛЧИМ

Давай с тобою сядем — помолчим
О том, что с нами так и не случилось,
Что быть могло — развеялось, как дым,
О том, что в сновидениях растворилось.

Мы помолчим... пусть скажут всё за нас
Удары сердца — нервно, гулко, часто,
Цепляясь за секунды, что сейчас
Нам кажутся определением счастья.

И будет рот болеть от немоты,
И вены — напрягаться от отчаяния,
И каждый вдруг поймет, что пустоты
В словах бывает больше, чем в молчании.

И будет всё, что так и не сбылось,
Казаться сбывшимся — не будет в нас печали.
Мы никогда не будем больше врозь —
Нас связывает то, о чём молчали.

## ВЫ СКАЖИТЕ — ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?

Вы скажите — что такое счастье?
Чем его измерить — кто напомнит?
Для кого-то это — кров в ненастье,
Для кого-то — дом, где десять комнат.

Для кого-то радость — сытный ужин
В дорогом, элитном ресторане.
Для кого-то радость — карамелька,
Спрятанная в маленьком кармане.

Для кого-то праздник — шум петарды,
Фейерверк и дорогое платье.
Для кого-то праздник — встреча с другом,
Искренние, теплые объятия.

Счастье каждый видит, как он может.
В этом мире — много вариантов.
Кто-то счастлив, если друг поможет,
Кто-то — коль подарят бриллианты.

Все сугубо индивидуально.
Жизнь расставит нужные акценты:
Что и сколько вложишь в свое счастье -
Столько и отдаст оно процентов.

Пусть же будет счастье — свежий ветер,
Паруса и солнце на рассвете.
Пусть же будет счастье — ваши дети.
Их улыбки — лучшее на свете.





## РОМАШКОВОЕ ПОЛЕ, ГДЕ ДЕТСТВО — БОСИКОМ

Ромашковое поле, где детство — босиком,
И речка за пригорком, и деревянный дом-
Все это мне — родное, скажу вам не тая.
Здесь Родина, где помню все до крупицы я:

И мостик через речку, и скрип калитки, двор,
Где детвора шумела, где вечером — костер,
Рассказы старожилов о том, как им жилось.
Мне в этом светлом месте родиться довелось.

И каждый раз я с грустью, куда б не уезжал,
Ромашковое поле глазами провожал.
И до сих пор мне снится родная сторона,
Где босиком по полю я бегал дотемна,

Где воздух — как лекарство, где лошади в ночном-
Все это мне — родное, все это — отчий дом.
Осталось здесь навеки души моей тепло.
Мне в этом светлом месте родиться повезло!

## МНЕ РАДОСТНО ТОНУТЬ В ТВОИХ ГЛАЗАХ

Мне радостно тонуть в твоих глазах.
Из них лучится свет — течет рекою.
Я в них смотрю, как будто — в образа.
Я в них смотрю, ища себе покоя.

В них — день, и ночь, и летняя гроза.
В них — осени печальные напевы.
В них — теплая улыбка и слеза.
В них — целый мир, дарующий мне веру,

Что этот свет, струящийся из глаз
Всегда светить мне будет на причале,
И буду повторять я сотни раз:
«Храни тебя Всевышний от печали».





## ЛИСТАЕМ ДНИ... НА ФИНИШЕ УЖ ГОД

Листаем дни... На финише уж год,
В котором было все: и боль, и счастье,
То не было козырных, то — по масти,
То ровная стезя, то поворот.

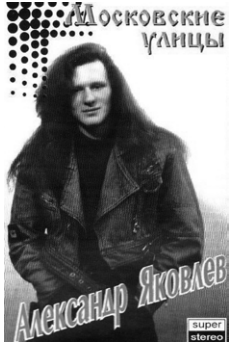
И в этих поворотах — смысл жизни:
Непройденных не ценим мы дорог.
Нам опыт в жизни часто служит призмой,
Но все ж мечта так манит за порог!

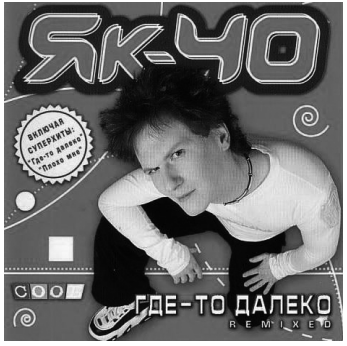
И мы за ней — и небом, и морями.
(Мечты, мой друг, — рождение всех начал.)
И ищем за закрытыми дверями
Душе своей измученной причал.

А в зрелости приходит понимание,
Что твой причал — в тебе, в тебе самом!
У счастья, знаешь, очень много граней...
Ты сам его творец в житье земном.

## ДИСКОГРАФИЯ АЛЕКСАНДРА ЯКОВЛЕВА

1) 1994 - «Московские улицы» (студия «Союз», кассета)
2) 2001 - «Девочка-луна» (cd)
3) 2002 - «Где-то далеко» (cd)
4) 2003 - «И снова я...» (cd)
5) 2014 - «Полная коллекция хитов» (mp3)





## СОДЕРЖАНИЕ:

Предисловие и благодарности....2
Александр Яковлев....4
Арина Максимова....10
Сергей Плясов....16
Екатерина Марченко....22
Анастасия Гладкая....25
Вадим Лядгин....34
Тея Смолянинова....44
Мартина Терская....51
Рустам Хайрулин....53
Елена Киселева....54
Иван Знаев....55
Александра Левицкая....58
Павел Шевченко....61
Елена Филимонова....66
Дискография Александра Яковлева....74

# Поэзия Музыкального Парка 2

СБОРНИК СТИХОВ

Редактор *С.В. Плясов*
Дизайн, верстка *Р.Б. Темесова, Л.В. Бегишева*
Иллюстрации: *А.А. Косицына*
Корректура *Н. Чуб*

Подписано в печать 12.12.2017. Формат 120х165 мм
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Book Antiqua
Тираж 50 экз. Заказ № 264 от 12.12.2017

Отпечатано в ИП Мельников А.В.
692904, Приморский край, г. Находка, ул. Пограничная, 62а-27
Тел.: (4236) 69-22-60